

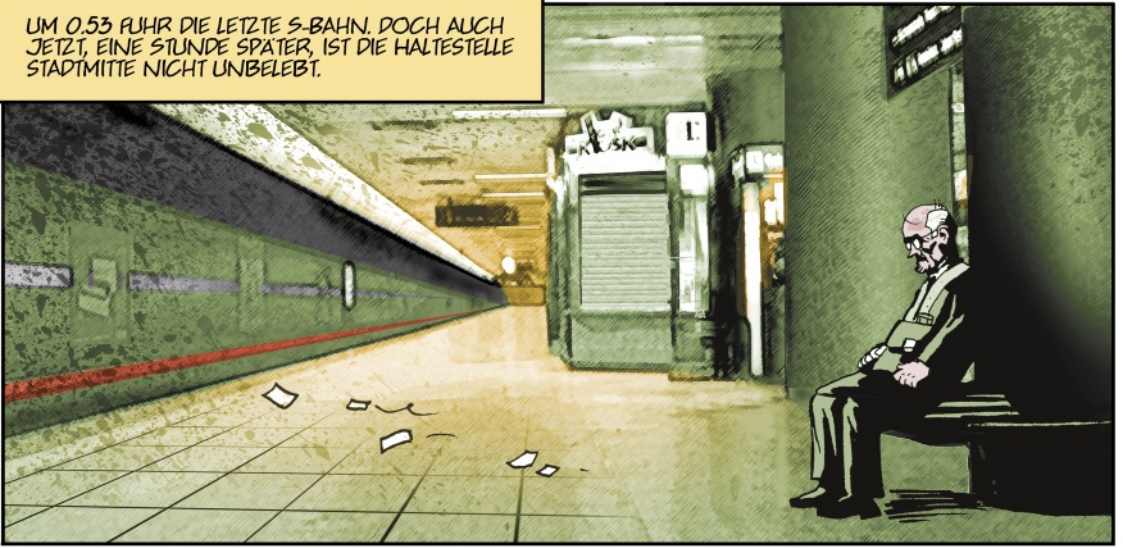
STUTTGART,
AM ROTEBÜHLPLATZ.

SELBST ZU DIESER
NACHTSCHLAFENDEN ZEIT
DRÄNGEN HIER DIE LICHTER
DER STADT DIE DUNKELSTEN
SCHATTEN ZURÜCK.



UND NIEMAND WÜRDEN VERMUTEN, DASS WESEN DER FINSTERNIS AN
DIESEM ORT NOCH EINEN PLATZ FÄNDEN. WIE IN FRÜHEREN
JAHRHUNDERTEN, ALS DIE MENSCHEN NOCH ELFEN, HEXEN UND
WALDGEISTER FÜRCHTETEN ...

UM 0,53 FUHR DIE LETZTE S-BAHN. DOCH AUCH
JETZT, EINE STUNDE SPÄTER, IST DIE HALTESTELLE
STADTMITTE NICHT UNBELEBT.

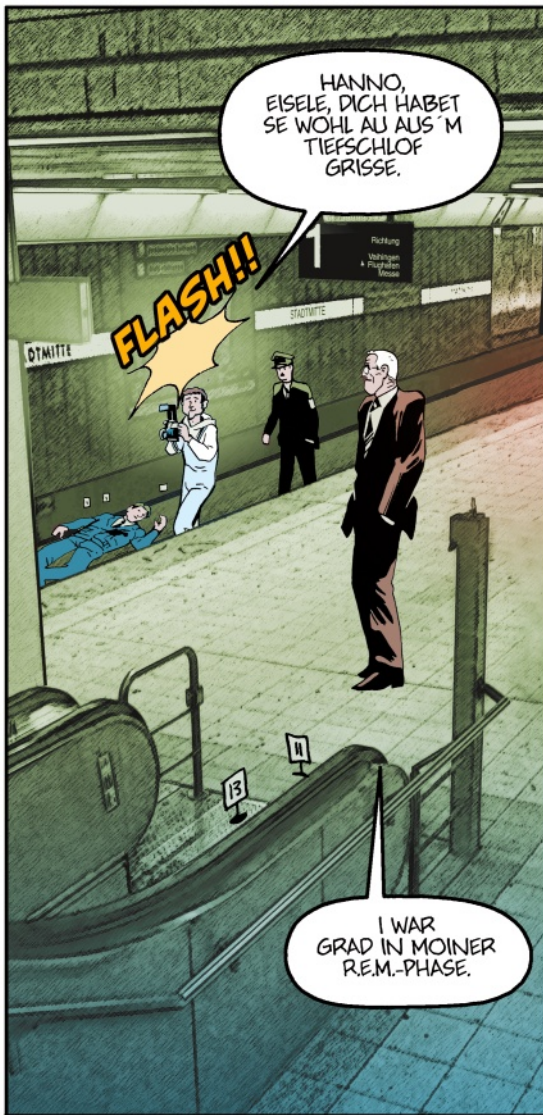


IN SEINEM SCHLAF HAT ERNST STAIGER DEN ZUG
NICHT GEHÖRT, SCHON GAR NICHT HÖRT ER JETZT DIE
RATTEN AUF DEN GLEISEN, UND NICHTS HÖRT ER VON
DEN DINGEN AM ANDEREN ENDE DES BAHNSTEIGS.



DEN SCHLUSS
HÖRT ERNST
STAIGER.





HANNO, EISELE, DICH HABET SE WOHL AU AUS 'M TIEFSCHLOF GRISSE.

FLASH!

I WAR GRAD IN MOINER R.E.M.-PHASE.



WAR D'R TRAUM WENIGSCHTENS SCHE?

EBE NET. OND JETZAT BEKOMM I DEN DA GANZE TAG NIMME AUS M KOPF.



DAS IST ALSO IHR CHEF.

JA, WIR KONNTEN IHN PER FUNK NICHT ERREICHEN. DAS KOMMT SCHON ÖFTERS VOR, ABER ...



... DANN HÖRTEN WIR VOM BAHNSTEIG DEN SCHUSS, KAMEN SOFORT UND SAHEN DEN RAINER - HERRN EGMUND DA LIEGEN. DA WAR DER HERR DAHINTEN SCHON DA UND REDETE WIRR AUF UNS EIN ...



SO SPAT NOCH AUF STREIFE?

DAS IST DIE ZEIT DER SPRAYER ...

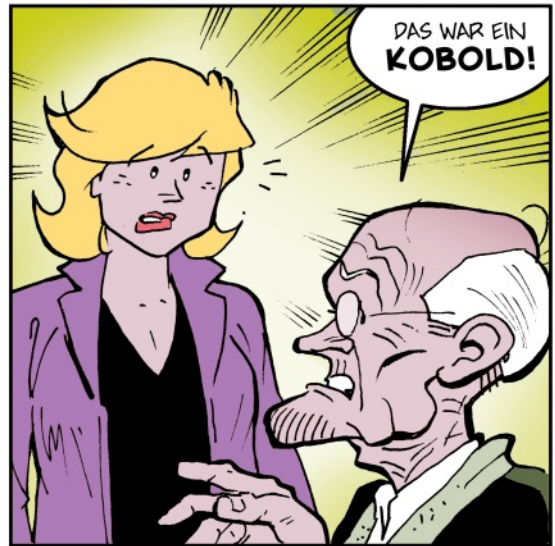


NUN BERUHIGEN SIE SICH ERSTMAL. SIE HABEN ALSO NICHT GESEHEN, WAS PASSIERT IST?



NEIN, ICH WAR EINGESCHLAFEN. NUR ... NACH DEM SCHUSS ... DER DA AN MIR VORBEIGERANNT KAM ... DAS WAR KEIN MENSCH ...

WAS DENN SONST?



DAS WAR EIN KOBOLD!



AUS DEM MÄRCHEN? HEHE, VIELLEICHT SOGAR EIN TROLL? HERR STAIGER, AH ... NICHTS FÜR UNGUT, ABER SIND SIE SICHER, DASS SIE DA SCHON WACH WAREN?



WENN ICH'S IHNEN DOCH SAGE, FRAU KOMMISSARIN ...



SNIFF
SNIFF

RIECHEN SIE DAS AUCH? SPRÜH-FARBE ...



DAS GRAFFITI DA SCHEINT FRISCH ZU SEIN. UND UNVOLLENDET ...

WIEDER DER 0711er! WIRD ZEIT, DASS WIR DEN ENDLICH ERWISCHEN!

ELENDE SPRAYER SAUBAGASCH!



WIE JETZT? SIE KENNET ALSO DEN SCHMIERFINK, DER DEN SCHRIFTLUG HIER VERBROCHEN HAT ...?!

SO EIN SCHRIFTLUG HEISST TAG, EISELE.