



02/2019

Gringo Mag

**KOSTENLOS!
NIMM MIT!**

KOMMISSAR FRÖHLICH

HAGENOW INTERVIEW

KURT

POL

EISZEIT

HANS DIE LARVE

COMMANDER CORK

**MIT EXKLUSIVEN
ERST-
VERÖFFENTLICHUNGEN!**

EIS
KUGEL 1€

HM...



BOUNTILUS

von Andreas »Medusa« Kuhn und
Andi Papelitzky mit apRon

Nachdem wir letztes Jahr schon Captain Nihil, Lieutenant Quattro und ihre Bountilus kennenlernen durften, starten die beiden nun in ihr großes Abenteuer. Mit an Bord: apRon. Die beiden ungleichen Teams machen sich auf eine Reise quer durch ein Universum, das wir so noch nicht gesehen haben. Ihre Mission? Na klar: Die Rettung eben dieses Universums!

Bountilus – Der Calamari Cult 1 ist die erste Hälfte einer mehr als 300 Seiten umfassenden abgeschlossenen Story, deren 2. Teil Ende des Jahres folgt.

Das fast vergriffene Prequel **Bountilus: Die Abenteuer von Captain Nihil & Lieutenant Quattro** wird demnächst ebenfalls bei Kult Comics in einer Neuauflage erscheinen. Aber auch ohne diese Vorgeschichte kann... nein, sollte man beim Calamari Cult zugreifen!

BOUNTILUS – DER CALAMARI CULT 1



Exlibris 1



Exlibris 2

Hardcover, 144 Seiten, Albenformat,
ISBN 978-3-96430-042-3, € 25

Limitiert auf 50 Exemplare mit 2 signierten Exlibris,
Hardcover, 144 Seiten, im Albenformat,
ISBN 978-3-96430-043-0, € 40

PARADIES

Anzeige

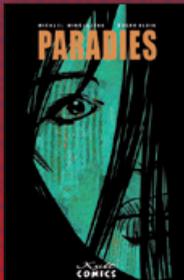
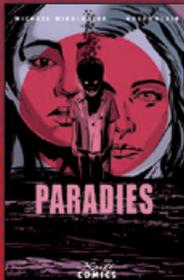
von Michael Mikolajczak
und Holger Klein

Ein immer wiederkehrender Alptraum martert Nori. Sie träumt von einem kleinen Jungen an einem Strand in Thailand, fühlt sich auf unheimliche Weise mit dem Kind verbunden. Der Traum lässt Nori jede Nacht schlafwandeln, belastet ihre Seele und die Beziehung zu ihrem Freund Don. Nori und Don reisen nach Thailand, an den Strand aus Noris Traum. Gemeinsam hoffen sie dort den Grund für Noris Alpträume zu finden und sie von dem nächtlichen Terror zu befreien. Doch ihr Alptraum gewinnt mehr und mehr Macht über sie, greift in die Realität über und wird zu einer tödlichen Bedrohung für Nori und alle Bewohner des Hauses am Meer.

Das thailändische **Paradies** bringt Nori keine Erlösung, sondern wird für sie und Don zur Hölle auf Erden.

Die erneute Zusammenarbeit von Mikolajczak und Klein nach **Blutspur** verspricht Hochspannung vom Feinsten.

PARADIES



Exlibris

Hardcover, 192 Seiten, im
US-Paperbackformat
ISBN 978-3-96430-044-7, € 25

Limitiert auf 50 Exemplare mit signiertem Exlibris,
Hardcover, 192 Seiten, im Albenformat,
ISBN 978-3-96430-045-4, € 40

WEITERE HIGHLIGHTS

L. FRANK 2



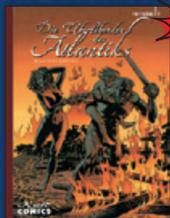
152 Seiten, Hardcover,
ISBN 978-3-96430-014-0, € 30

L. FRANK 5



152 Seiten, Hardcover,
ISBN 978-3-96430-020-1, € 30

DIE ÜBERLEBENDEN 2



152 Seiten, Hardcover,
ISBN 978-3-946722-77-9, € 30

TUNGA 5



180 Seiten, Hardcover,
ISBN 978-3-946722-43-4, € 29,95

Editorial

Herzlich willkommen zur neuen Ausgabe des
GRINGO MAG, liebe Comic-Freunde!

Es hat ganz den Anschein, als seien die **Pinguine** bei Gringo weiterhin auf dem Vormarsch. Es wurden sogar schon Überlegungen angestellt, das Gringo Mag in **Pingu Mag** umzutaufen... Mit dem zweiten Band der Serie **POL** von **Thomas Baehr** und dem ersten Band der Serie **Eiszeit** von **Geier** erscheinen diesen Monat gleich zwei Pinguin-Titel in unserem Programm. Dazu gibt es den vierten Sammelband der Abenteuer von **Kurt** von **Holger Bommer**. Unser besonderes Augenmerk gilt aber diesmal unserem Fels in der Brandung, **Stephan Hagenow**, der vor ziemlich genau **20 Jahren** bei Gringo debütierte. Aus diesem Anlass haben wir ihn exklusiv für diese Ausgabe **interviewt**. Und ebenso exklusiv präsentieren wir eine kleine Vorab-Kostprobe aus dem mittlerweile 14. Fall seines knorrigen **Kommissar Fröhlich**, der im August erscheinen wird.

Viel Spaß bei der Lektüre
wünschen Euch

Eure Gringos



IMPRESSUM:

Das GRINGO MAG ist ein kostenloses Comicheft und erscheint bei Gringo Comics, Rossgbergstr. 3, 73734 Esslingen.
V.i.S.d.P.: Holger Bommer.
Nachdruck des Inhalts sowie digitale Weiterverbreitung, auch auszugsweise, nur mit schriftlicher Genehmigung des Verlages.
Wer klaut, wird verhaut!
Auflage: 5000 Exemplare

Mehr Infos: www.gringo-comics.de

KURT von Holger Bommer



Anzeige

comixene

Das Fachmagazin für Fans und Profis



Aktuelle Interviews
Interessante
Künstlerporträts
Informative
Werkstattberichte
Außergewöhnliche
Comics und Cartoons



Leseproben
gibt's auf
www.comixene.com

Alle drei Monate neu im
Comicfach- & Bahnhofsbuchhandel

Im Fachhandelsvertrieb von:
COMICCOMBOVERTRIEB
www.comiccombovertrieb.de

www.kultcomics.net

**Kult
COMICS**

IN DEN VERKAUFSREGALEN DER COMIC-LÄDEN UND DES BAHNHOFBUCHHANDELS LAUERT EINE BEDROHUNG, DIE NICHT ZU UNTERSCHÄTZEN IST!

Tafelort Hippie-Kommune: Bei Sanierungsarbeiten wurden stark verwesene Leichen gefunden.

Kriminalbiologe Dr. Mark Benücke wird zu Rate gezogen...

DIESE ABONNENTEN HABEN SICH TOTGELACHT...

VOR GENAU 50 JAHREN!

DER TÄTER IST OFFENSICHTLICH...

... Deutschlands ältestes Comic Magazin

U-COMIX

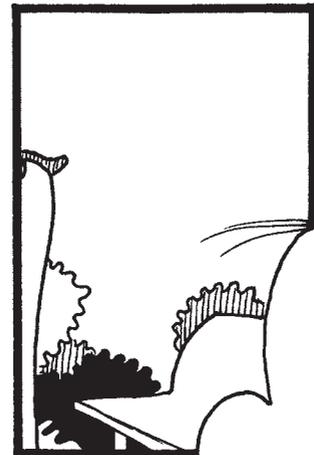
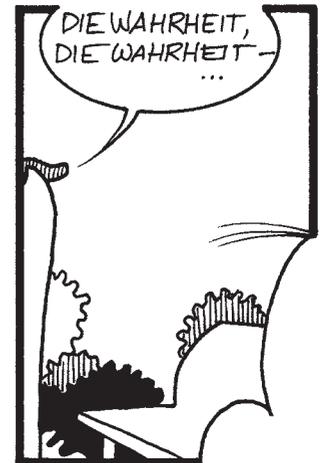
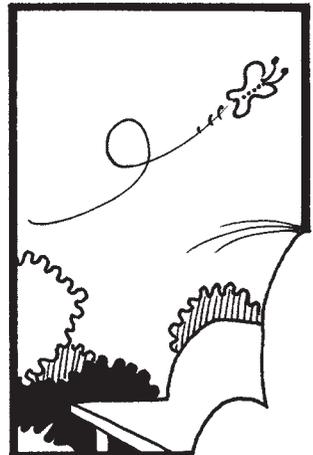
Seit einem halben Jahrhundert auf freiem Fuß!



HANS DIE LARVE von Jazze

HANS DIE LARVE in

»DIE WAHRHEIT«





STEPHAN HAGENOW

20 JAHRE GRINGO Das Interview

GM: 20 Jahre Gringo – das ist eine verdammt lange Zeit. Aber Deine ersten Veröffentlichungen liegen ja schon sehr viel weiter zurück – ich meine mich da an Sachen aus dem Schwermetall- und Menschenblut-Umfeld aus den 1980er-Jahren zu erinnern. Wie hat das denn bei Dir angefangen? Wie wurdest Du mit dem Comic-Virus infiziert?

S.H.: Recht früh, meine ersten Comics hab ich schon mit 12 angefertigt... erster nahm ich die Sache dann mit 16. Das war so etwa 1979 / 1980. Damals existierte ja noch die Bastei-Comic-Kiosk-Schiene. (Jenseits der heutigen digitalen Welt.) Meine erste offizielle Publikation folgte 1986 in einem Comic-Fachmagazin. Ab da begann dann ein leider recht mühsamer Weg mit viel Gegenwind für den jungen Wilden (wie ich in Schwermetall titulierte) besonders von Seiten der Großverlage, auf die ich bis heute nicht sonderlich gut zu sprechen bin. Ich muss mich wohl mit meiner ewigen Außenseiter-Position abfinden. Ich taugte nunmal leider nicht zum Speichellecker. Ich bin ziemlich direkt. Wer Probleme mit meiner Wahrheit hat, hat in meinem Umfeld nix zu suchen.

GM: Deine früheren Werke waren hauptsächlich im SciFi-/Horror-/Action-Bereich angesiedelt. Wer und was hat Dich inspiriert? Gibt es konkrete Vorbilder?

S.H.: Das Kino hatte damals einen hohen Stellenwert für mich. Mad Max und Co waren Anfang der 80er-Jahre ein Thema. Endzeit als Zeitgeist sozusagen. Heute konsumiere ich (schon durch mein fortgeschrittenes Alter) seriösere Themen. Ich bin z.B. großer Fan des klassischen, stilvollen französischen Kinos und somit der Regisseure Claude Sautet (der Romy Schneider-Förderer), Claude Chabrol und Jean Pierre Melville.

GM: Inzwischen hast Du Dich von diesen Genres weitgehend abgewendet und widmest Dich einem anderen Genre: Dem Krimi. Siehst Du darin Deine Zukunft? Wird dies Dein Alterswerk? Oder wirst Du Dich irgendwann wieder Deinen alten Helden – oder einem ganz neuen Tätigkeitsfeld zuwenden? Vielleicht was mit Pinguinen?

S.H.: Kommissar Fröhlich ist sicher ein wichtiger Teil von mir. Mittlerweile beschäftigt mich diese eher klassische, erwachsene Krimireihe gute 10 Jahre. Mit der Umstellung auf 100 Seiten-Farbbücher ist auch endlich der Erwachsenencomic-Autor in mir erwacht. Ich habe seit dem „Wenn Kowalski kommt“ Band hierfür einen neuen, ganz eigenen Stil kreiert (stark inspiriert durch Alex Toth und die Hugo Pratt-Spätphase). Es wurde Zeit für ein ganz eigenes Künstler-Profil! Um das durchzusetzen, musste ich erstmal Abstand von einstigen Idolen gewinnen. Sich als Künstler völlig neu zu definieren ist wahre Schwerstarbeit, da man den hauseigenen jahrzehntelangen Automatismus in sich bekämpfen muss. Herrmann Huppen hatte mir einige nützliche Tipps gegeben und viel Mut zugesprochen. Eine grosse Hilfe ist auch Rossi Schreiber, die sehr viel Klugheit und Seele besitzt. Die grafisch gehaltenen Zeichnungen ordnen sich jetzt als Stütze der kraftvollen Erzählung unter. (Schon Willi Eisner meinte ja, dass der Zeichner nie über dem Autor stehen dürfe, dem pflichte ich bei.)

GM: Deine Comics sind meist recht düster, Deine Protagonisten eher Antihelden, die sich mit Gewalt und Zynismus durchs Leben schlagen. Wie viel Stephan Hagenow steckt in Joe Darling oder Kommissar Fröhlich? Siehst Du die Welt so düster?

S.H.: Für mich sind Menschen nüchtern betrachtet nur aufrecht gehende Tiere, die von ihren niedersten Instinkten und ihrem Ego beherrscht werden. Das bietet storymäßig sehr viel Spielraum für Mord und Niedertracht (mein psychologisches Fachgebiet). Obwohl das nun ein bitteres Fazit ist, hab ich trotz allem auch eine sehr humorige, chauvinistische Seite. Es sieht somit nach 15 Jahren Pause tatsächlich auch nach einer Rückkehr meiner damaligen Erotik-Bestsellerserie „SAMURELLA“ aus. Jetzt natürlich in Buchform und in Farbe... mit noch stärkerer Situationskomik (HURRA!!!) Es tut gut, manchmal richtig schön albern zu sein. Einen Relaunch meiner Wikingers-Abenteuerserie Einar wird es zum Jahresende nach 10 Jahren Pause ebenfalls geben (Das Buch ist bereits von mir fertiggestellt). Zudem soll meine Endzeitserie Mac Trap dies Jahr in Mexiko fürs Kino verfilmt werden (ich hab grad ein paar Storyboards für den Film angefertigt).

GM: Es gab schon einige Berichte und Interviews mit Dir in der lokalen Presse, bis hin zur Hamburger MoPo. Bist Du eine lokale Berühmtheit? Erkennen Dich die Leute auf der Straße?

S.H.: Ich wohne ja auf dem Land, da ist es eine Zeitlang tatsächlich so gewesen, dass sich Leute nach mir umgedreht haben... wenn ich mal wieder eine Fröhlich Promo-Aktion gestartet hatte, um die Verkäufe etwas anzukurbeln. Nach Autogrammen wurde ich aber bisher nicht gefragt. (Gottseidank!)

GM: Was macht Stephan Hagenow, wenn er gerade nicht an einem Comic zeichnet (wobei das bei Deinem Ausstoß wohl sehr selten vorkommt)?

S.H.: Ich betreibe die Comic-Schiene inzwischen mit 55 HAUPTBERUFLICH! Bei bis zu 500 Comicseiten pro Jahr erübrigt sich diese Frage wohl. Der Autor Hagenow steckt ständig in einer packenden, psychologischen Story drin, die den Menschen überwiegend von seiner hässlichen Seite präsentiert. Es macht grossen Spaß, in diesem Medium Dinge auszusprechen, die man anders nicht unters Volk bringen könnte (jedenfalls nicht, ohne dafür gelyncht zu werden). Ich bin und bleibe eben ein unbequemer und kritischer Beobachter ohne moralischen Zeigefinger. Das ist ein konstanter Teil meiner Persönlichkeit. Aber freuen wir uns jetzt erstmal auf den 6. Kommissar Fröhlich-Band im neuen Gewand. Hier steht diesmal die Polizistin Birgit Stolz im Fokus.

GM: Vielen Dank für das Gespräch. Auf die nächsten 20!



KOMMISSAR FRÖHLICH SCHWARZES SCHAF

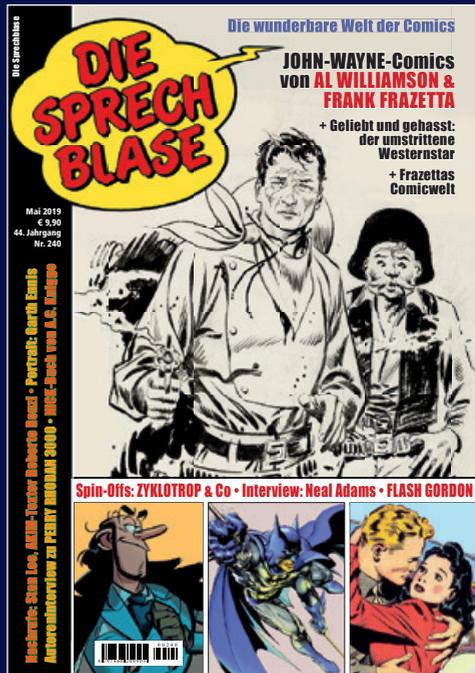
von Stephan Hagenow

Der labile Dirk Stolz, Bruder von Polizistin Birgit Stolz gerät erneut mit dem Gesetz in Konflikt. Bei einem Juwelenraub tötet er zwei Menschen und befindet sich auf der Flucht. Ungewollt wird Birgit Stolz somit in die dramatischen Geschehnisse hineingezogen und muss sich nun für eine Seite entscheiden. Aber auch Fröhlich hat neben dem Juwelenfall private Probleme. Seine Tochter Magda wird nach einer Gerichtsverhandlung auf unbestimmte Zeit in eine psychiatrische Klinik eingewiesen...

Stephan Hagenow:
Kommissar Fröhlich
Band 14 - Schwarzes Schaf
108 Seiten / farbig / 16,80 Euro
ISBN 978-3-946649-20-5
erscheint im August 2019

Jede Nummer geballte Information!

Im Comicfachhandel & Bahnhofskiosk



Anzeige

ABER BITTE... DANN EBEN DIE
JUDAS-NUMMER!!
ES GIBT WOHL KEINEN
ANDEREN AUSWEG!



OK, DANN GEH VOR!
ICH FOLGE DIR,
SCHWESTER!

SEHR
VERNÜNFTIG!

ICH FÜRCHTE, MIT
VERNUNFT HAT DAS
NICHTS ZU TUN!

WHP



WOMIT
DANN?!

74.



EHER MIT
SELBSTER-
HALTUNG!!!

AHHHH!

CRAC

TUT MIR WIRKLICH
LEID, SCHWESTER!
ES GING NICHT
ANDERS!



DU DENKST UND
HANDELST NUNMAL WIE
EINE POLIZISTIN!
DAS HAT DICH GEPRÄGT!
MIT MEINER WELT... HAT
DAS ABER NICHT
DAS GERINGSTE GEMEIN!
DA EXISTIEREN KEINE
GESELLSCHAFTLICHEN
REGELN!

JEDENFALLS NICHT...
WIE DU SIE KENNST!
WIR SPRECHEN WIRKLICH
NICHT...

DIESELBE
SPRACHE
!!!
SORRY!



75.



ICH GREIFE MIR DEN GANZEN SCHMUCK... UND VERSCHWINDE!



BIRGIT WIRD SCHON IHRE KLAPPE HALTEN... SONST IST SIE IHREN JOB LOS! BIS ALSO NACH MIR GEFAHNDET WIRD...

BIN ICH LÄNGST ÜBER ALLE BERGE! DAS LÄUFT DOCH ALLES SUPER!!



VERHÖKER ICH DIE STEINE EBEN IN EINER ANDEREN STADT! KEIN PROBLEM FÜR MICH!



DAVON KANN MICH NIEMAND ABHALTEN!

76.

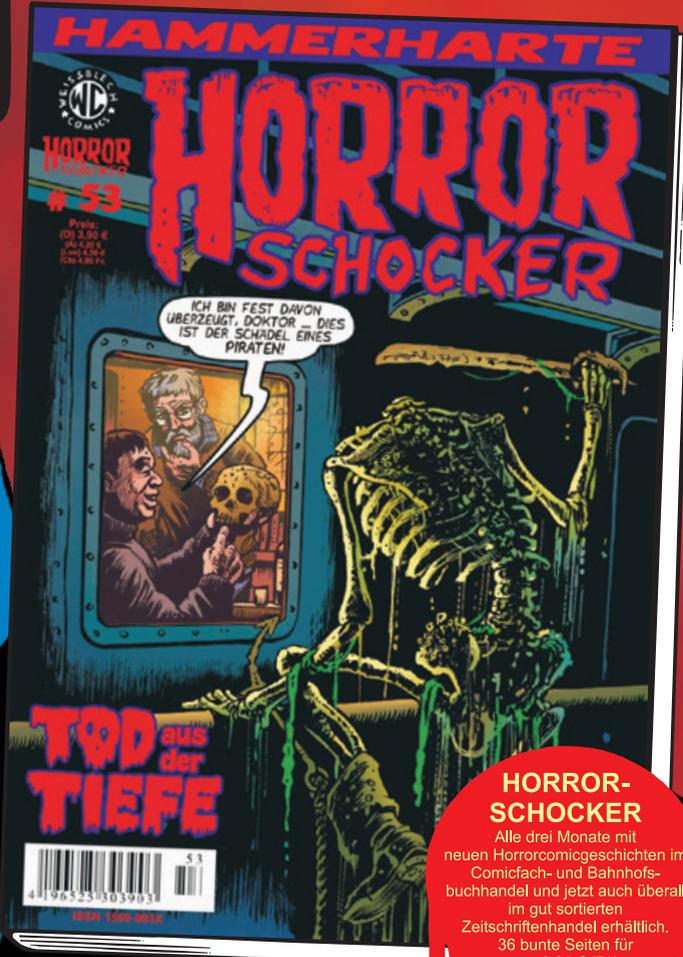
Weiter geht es in: Kommissar Fröhlich, Band 14 - Schwarzes Schaf - Ab August im Handel!

Anzeige

HORRORSCHOCKER #53

JETZT IM HANDEL!

NEU!



HORROR-SCHOCKER
 Alle drei Monate mit neuen Horrormagicgeschichten im Comicfach- und Bahnhofsbuchhandel und jetzt auch überall im gut sortierten Zeitschriftenhandel erhältlich. 36 bunte Seiten für nur 3,90 € (D)!

KENNENLERNANGEBOT

Ja, ich bestelle ...
 O HORRORCOMIC-Paket (4 Hefte Remittenden und Mängel Exemplare unserer Wahl, Horrorschocker, Zombie-Hefte etc. von Weissblech Comics) für 10,- € inkl. Versand
 O HORRORSCHOCKER #53 für 5,- € inkl. Versand

Name: _____

Straße: _____

PLZ / Ort: _____

Datum: _____ Unterschrift: _____

Senden Sie diesen ausgefüllten Coupon (oder Kopie oder formlose Bestellung) mit dem Betrag als Schein oder V-Scheck an Weissblech Comics, Levin Kurio Verlag, Hauptstr. 10 in 23744 Schönwalde OT Langenhagen!



Dieses und weitere Hefte und Bücher gibt es im Bahnhofsbuch- und Comicfachhandel oder ganz bequem in unserem Onlineshop unter

www.weissblechcomics.com



Was ihnen an Statur fehlt, machen sie mit Geschicklichkeit wett.



WARREN ELLIS GIANLUCA PAGLIARANI

Äthermechanik eine graphische Novelle

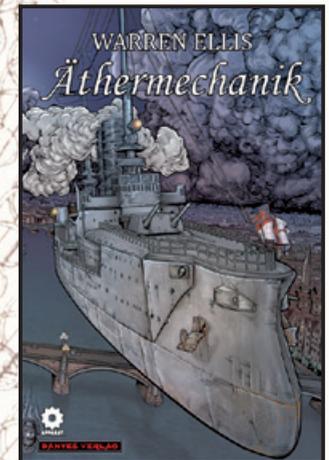
- 1907 -
London, England

Britannien und Ruritania befinden sich im Krieg. Die feindlichen Flugapparate verdunkeln den Himmel über der Stadt und gigantische ruritanische Kriegsmaschinen stehen an den jenseitigen Ufern des Ärmelkanals zum Angriff bereit.

Captain Robert Watcham, Arzt, ist soeben von der Front zurückgekehrt. Umgehend sucht er seinen Freund und Mitbewohner auf, Sax Raker, den größten Amateurdetektiv Londons.

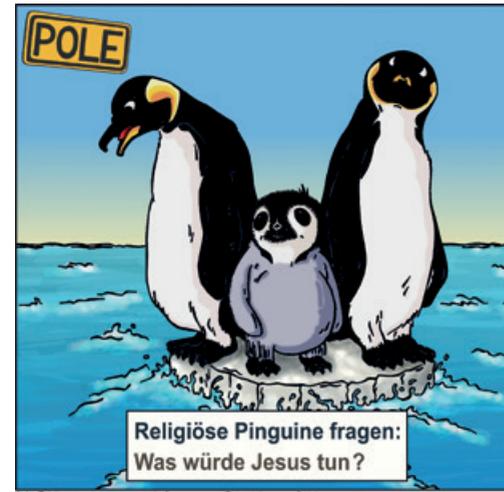
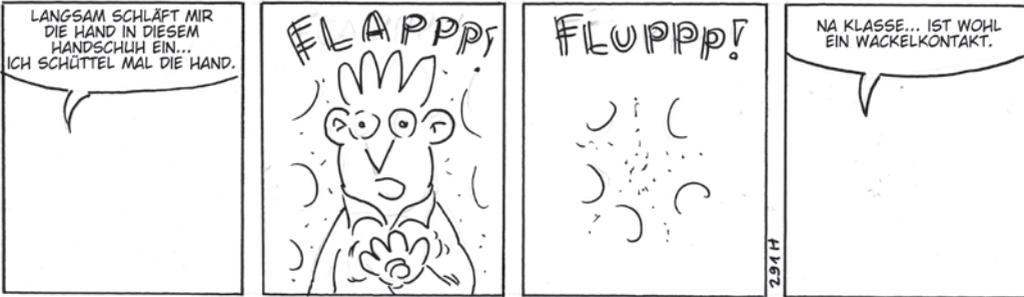
Während sich die Stadt an der Themse auf einen schrecklichen Kampf vorbereitet, macht sich Sax Raker an die Lösung des merkwürdigsten Problems seiner Karriere: den Fall um den Mann, der nicht da war ...

Dieser Band bietet Wissenschaft, Liebe, Geheimnisse ... und einen Einblick in die Äthermechanik der Welt



Äthermechanik
SC, 48 S. in s/w
ISBN 978-3-946952-30-5

9,- €



POLE The Comic Strip with Penguins © by Thomas Baehr



http://PENGUINSFORFREE.COM

NEUE COMIC STRIPS BEI GRINGO

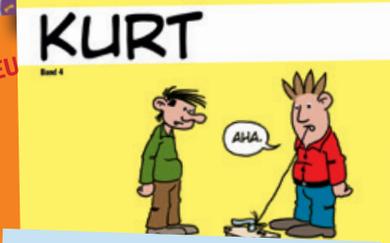
Gute Nachrichten für alle Freunde von Strips im klassischen »Daily Strip«-Format: Sowohl Thomas Baehrs POL als auch Holger Bommers KURT werden mit einem neuen Sammelband fortgesetzt. Und mit EISZEIT von Jürgen »Geier« Speh kommt noch eine brandneue Serie hinzu!

Jeder Strip ist in ein bis drei Bildern abgeschlossen, doch ziehen sich immer wieder rote Fäden durch mehrere Episoden, die dem Geschehen eine zusätzliche Dimension verleihen.

Thomas Baehr: POL 2 – Wir sind alle nicht gleich
60 Seiten Querformat / farbig / 9,80 Euro
ISBN 978-3-946649-18-2

Holger Bommer: KURT 4 - Aha.
54 Seiten Querformat / s/w / 7,90 Euro
ISBN 978-3-946649-7-5

Geier: EISZEIT Band 1
56 Seiten Querformat / farbig / 9,80 €
ISBN 978-3-946649-19-9





Thomas Baehr



Poi
je 60 Seiten / farbig / 9,80 €
Band 1: Echt cool!
ISBN 978-3-946649-01-4
Band 2: Wir sind alle nicht gleich
ISBN 978-3-946649-18-2

Holger Bommer



Kurt
je 54 Seiten / s/w / 7,90 €
Band 1: Hm, seltsam, seltsam...
ISBN 978-3-940047-51-9
Band 2: Ups!
ISBN 978-3-940047-62-5
Band 3: Flap.
ISBN 978-3-946649-14-4
Band 4: Aha.
ISBN 978-3-946649-17-5

Ferdinand der Verführer & Edgar der Erdverbundene
Band 3 - Im Land der kleinen Köpfe
Album, 44 Seiten / s/w / 12,00 €
ISBN 978-3-940047-39-7

Martin Frei



Kommissar Eisele
Band 1 - Kripo Stuttgart
116 Seiten / farbig / 12,90 €
ISBN 978-3-946649-08-3

Geier



Eiszeit
Band 1
56 Seiten / farbig / 9,80 €
ISBN 978-3-946649-19-9

Stephan Hagenow



Kommissar Fröhlich
Band 2 - 8
je 58 Seiten / s/w / 7,90 €
Band 2: Schwarze Witwe
ISBN 978-3-940047-93-9
Band 3: Stumme Zeugin
ISBN 978-3-940047-96-0
Band 4: Engelsgesichter
ISBN 978-3-940047-60-1

Band 5: Mord intern
ISBN 978-3-940047-64-9
Band 6: Tödlicher Irrweg
ISBN 978-3-940047-72-4
Band 7: Gespaltenes Herz
ISBN 978-3-940047-76-2
Band 8: Schwarze Maske
ISBN 978-3-940047-43-4
Band 9 - 12
je 108 Seiten / farbig / 12,90 €
Band 9: Wenn Kowalski kommt
ISBN 978-3-946649-00-7
Band 10: Heilige Stimmen
ISBN 978-3-946649-02-1
Band 11: Neun Leben
ISBN 978-3-946649-07-6
Band 12: Allein
ISBN 978-3-946649-09-0

Band 13 - 14
je 108 Seiten / farbig / 16,80 €
Band 13: Der Montagsmann
ISBN 978-3-946649-16-8
Band 14: Schwarzes Schaf (Aug. 2019)
ISBN 978-3-946649-20-5

Tumba
(Hagenow / Geier)
je 58 Seiten / s/w / 7,90 €
Band 1: Die Fratze des Todes
ISBN 978-3-940047-65-6
Band 2: Lebende Wände
ISBN 978-3-940047-73-1

Dead Love
80 Seiten / farbig / 9,80 €
ISBN 978-3-940047-52-6
Berserker 1: Todesgrüße aus Haiti
72 Seiten / farbig / 9,80 €
ISBN 978-3-940047-46-5

Haggi



Di Abenteuer fom Hartmut
je 58 Seiten / s/w / 7,90 €
Der Hartmut macht, was iem gefellt
ISBN 978-3-940047-79-3
Der Hartmut gugt in di Sterne
ISBN 978-3-940047-40-3
Dem Hartmut felit immer was 1!
ISBN 978-3-940047-44-1
Der Hartmut erohbert Amehricka
ISBN 978-3-940047-57-1
Der Hartmut kann nichz daführ
ISBN 978-3-946649-15-1

Hartmut Sammelbant
je 104 Seiten / s/w / 9,90 €
Di allererßten Abenteuer fom Hartmut
ISBN 978-3-940047-53-3
Di allerzweiten Abenteuer fom Hartmut
ISBN 978-3-946649-11-3

Die Abenteuer vom Lieben Gott
Band 1
144 Seiten / s/w / 12,00 €
ISBN 978-3-940047-97-7
Band 2
120 Seiten / s/w / 9,80 €
ISBN 978-3-940047-80-9

Holger Hofmann



Die Kolkas
je 128 Seiten / s/w / 12,80 €
Band 3: Korona, die Kriegerin
ISBN 978-3-940047-18-2
Band 4: Elfenstaub
ISBN 978-3-940047-90-8
Band 5: Red Robot
ISBN 978-3-940047-33-5
Band 6: Mensch
ISBN 978-3-940047-48-9

Bär ♥ Katze
je 54 Seiten / farbig / 9,80 €
Band 1: Bärgauf
ISBN 978-3-940047-56-4
Band 2: Bärgab
ISBN 978-3-946649-13-7

Horus



Post Mortem Blues
120 Seiten / s/w / 9,80 €
ISBN 978-3-940047-00-7

Jazze



Hans die Larve
Band 1: Haargenau!
64 Seiten / s/w / 7,90 €
ISBN 978-3-946649-06-9

Rudolph Perez



Commander Cork
Im Strudel der Zeit
72 Seiten / s/w / 9,80 €
ISBN 978-3-940047-42-7

Bela Sobottke



Knochen-Jochen
(Sobottke / Großklaus)
52 Seiten / s/w / 8,90 €
ISBN 978-3-946649-04-5
Keiner killt so schön wie Rocco
56 Seiten / farbig / 12,90 €
ISBN 978-3-940047-45-8
Kleine Krude Rocco-Fibel
Messe-Special 2018
32 Seiten / farbig & s/w / 4,95 €
ISBN 978-3-946649-12-0
Utas Truckstop
Gesamtausgabe 2002 - 2015
60 Seiten / farbig / 9,80 €
ISBN 978-3-940047-55-7

Sebastian Sommer



Battlecarrier Yuma 5
Season 1
254 Seiten / s/w / 16,80 €
ISBN 978-3-940047-54-0
Season 2
325 Seiten / s/w / 16,80 €
ISBN 978-3-940047-59-5
Season 3
446 Seiten / s/w / 19,80 €
ISBN 978-3-94649-10-6
Deduktion
188 Seiten / s/w / 9,80 €
ISBN 978-3-940047-47-2

El Carno

52 Seiten / farbig / 8,90 €
ISBN 978-3-940047-41-0

Zano



Jean-Paul Porneaux
... und der Appetit des Löwen
76 Seiten / farbig / 12,90 €
ISBN 978-3-940047-77-9
... und das blutrote Vinyl
84 Seiten / farbig / 12,90 €
ISBN 978-3-940047-58-8



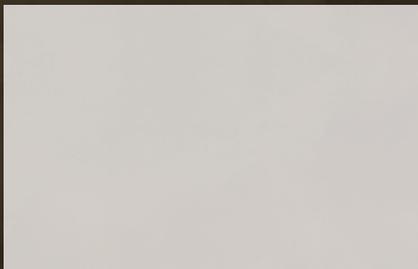
GAUTHIER • ALMANZA

HERZ aus STEIN

Der
schönste
Kindercomic
des Jahres!

Herz aus Stein
32 Seiten, HC
ISBN: 978-3-95839-984-6
€ 13,95 [D] | € 14,40 [A]

Überreicht durch:



News, Trends und Infos rund um den deutschsprachigen Comicmarkt unter:

COMIC

www.comic.de

Verlagsübergreifende Berichterstattung mit
vielen Insiderinformationen und Previews

SPLITTER

WWW.SPLITTER-VERLAG.DE